

Escritura de  
un cuento  
maravilloso



**Vladimir Propp**



1  
**ALEJAMIENTO**

Uno de los miembros de la familia se aleja de la casa.



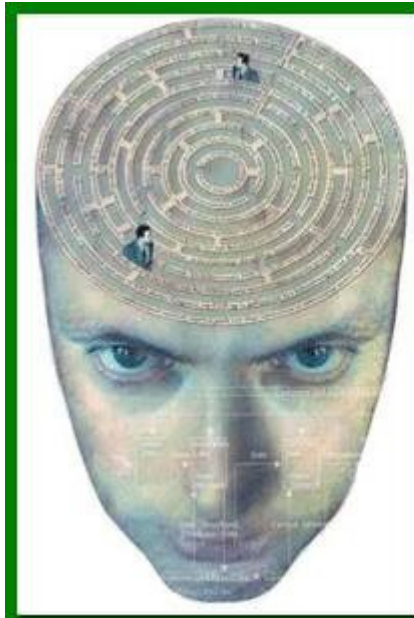
2  
**PROHIBIDO**

Sobre el protagonista cae algo prohibido



3  
**TRANSGREDIR**

Lo prohibido es transgredido.



4  
**Interrogatorio**

El agresor intenta obtener noticias.



5  
**Información**

El agresor recibe información sobre la víctima



6  
**ENGAÑO**

El agresor intenta engañar a su víctima para apoderarse de ella o de sus bienes.



7  
Complicidad

La víctima se deja engañar y ayuda a su enemigo, a su pesar



8  
FECHORÍA

El agresor daña a uno de los miembros de la familia o le causa perjuicios.



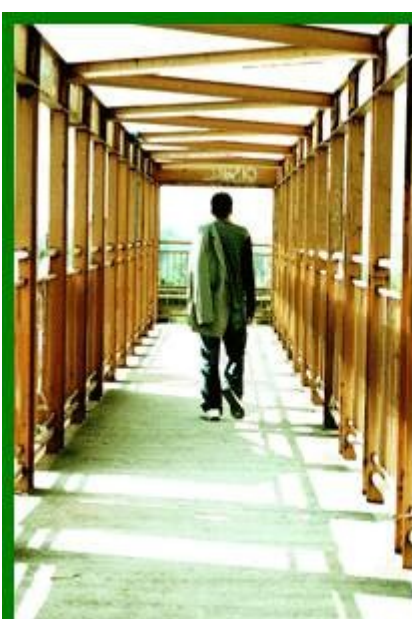
9  
MEDIACIÓN

Se divulga la noticia de la fechoría, se dirigen al héroe con una pregunta o una orden, se le llama o se le hace partir.



10  
ACEPTACIÓN

El héroe o buscador acepta o decide actuar.



11  
PARTIDA

El héroe se va de su casa.



12  
PRUEBA

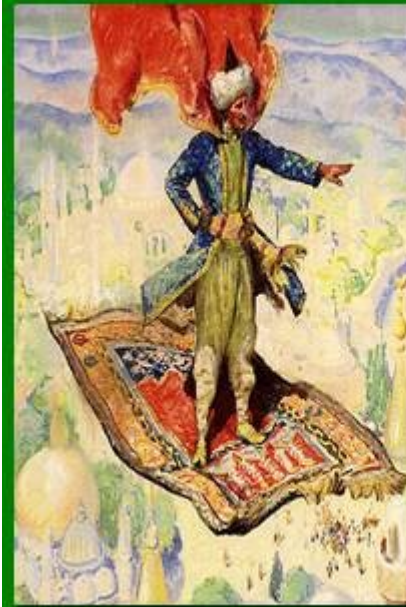
El héroe sufre una prueba, un cuestionario, un ataque, etc., que le preparan para la recepción de un objeto o de un auxiliar mágico.





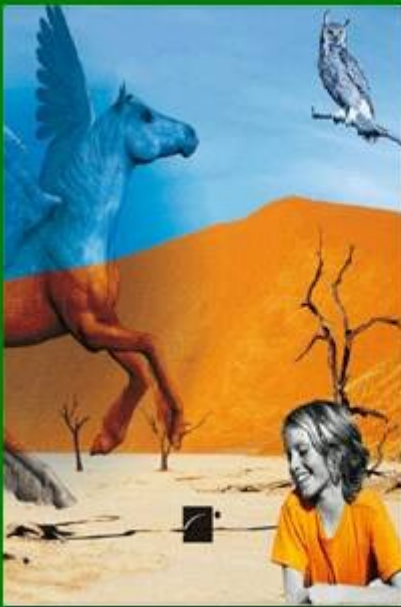
**13  
REACCIÓN  
HÉROE**

El héroe reacciona ante las acciones del futuro donante.



**14  
REGALO**

Recepción del objeto mágico que pasa a disposición del héroe.



**15  
VIAJE**

El héroe es transportado, conducido o llevado cerca del lugar donde se halla el objeto de su búsqueda.



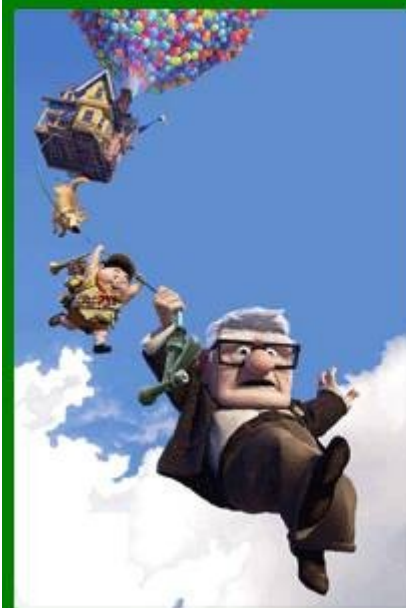
**16  
LUCHA**

Combate entre el héroe y su agresor.



**17  
MARCA**

El héroe recibe una marca.



**18  
VICTORIA**

El agresor es vencido.



19  
REPARACIÓN

La fechoría inicial es reparada o la carencia es colmada.



20  
REGRESO

El héroe vuelve o regresa de nuevo.



21  
Persecución

El héroe es perseguido.



22  
SOCORRO

El héroe es auxiliado.



23  
INCÓGNITO

El héroe llega de incógnito a su casa o a otra comarca.



24  
ENGAÑO

Un falso héroe reivindica, para sí, pretensiones engañosas.





25  
DIFÍCIL

Se propone al héroe una tarea difícil.



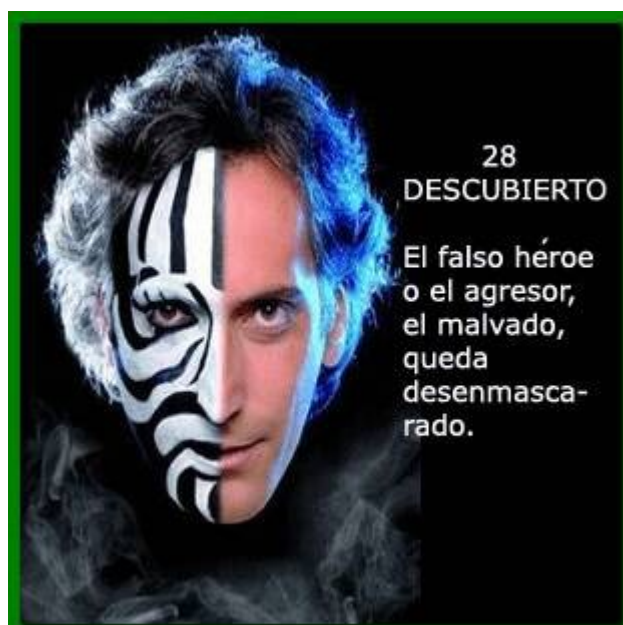
26  
MISIÓN CUMPLIDA

La tarea es realizada.



27  
CONOCIDO

El héroe es reconocido.



28  
DESCUBIERTO

El falso héroe o el agresor, el malvado, queda desenmascarado.



29  
Transfigurado

El héroe recibe una nueva apariencia.



30  
CASTIGO

El falso héroe o el agresor es castigado.



### ***Fuentes Imágenes:***

[ [00](#) ] [ [01](#) ] [ [02](#) ] [ [03](#) ] [ [04](#) ] [ [05](#) ] [ [06](#) ] [ [07](#) ] [ [08](#) ] [ [09](#) ] [ [10](#) ] [ [11](#) ] [ [12](#) ] [ [13](#) ] [ [14](#) ] [ [15](#) ]  
[ [16](#) ] [ [17](#) ] [ [18](#) ] [ [19](#) ] [ [20](#) ] [ [21](#) ] [ [22](#) ] [ [23](#) ] [ [24](#) ] [ [25](#) ] [ [26](#) ] [ [27](#) ] [ [28](#) ] [ [29](#) ] [ [30](#) ] [ [31](#) ]

### ***Bibliografía:***

[Vladimir Propp](#)

[Anabel Sáiz Ripoll](#)

[Mario Aller](#)